

XTED Tvorba elektronické dokumentace

Moravská vysoká škola Olomouc, zimní semestr 2025

Rozsah: Seminář, tři vyučovací hodiny týdně

Ukončení: zápočet, 4 kredity

Vyučující: Mgr. Kamila Cmolová (konzultační hodiny dle předchozí domluvy)

Cíle předmětu:

Cílem předmětu je seznámit studenty s pokročilými technikami úprav dokumentů v textových procesorech a naučit je pracovat s informačními zdroji. Po absolvování předmětu studenti dokážou efektivně využívat textové procesory, vytvářet a graficky upravovat odborné texty dle pravidel typografie a pomocí rutinních úprav rychle formátovat dokumenty. Získané znalosti využijí studenti při zpracovávání seminárních prací, závěrečných prací a odborných textů většího rozsahu.

Osnova předmětu:

1. Dějiny typografie, tiskové techniky, vývoj písma
2. Logické členění odborného textu
3. Stavební prvky dokumentu (vlastnosti písma, odstavce, stránky)
4. Hladká sazba a její pravidla
5. Automatizované postupy při sazbě textu (styly, šablony)
6. Nástroje pro údržbu a konfiguraci dokumentů
7. Typografické formátování objektů, umísťování objektů do textu
8. Matematická sazba a její pravidla
9. Typografická pravidla a jejich aplikace v odborných textech a prezentacích
10. Komprese dat, principy ztrátové a bezztrátové komprese, účinnost komprese, archivy s kompresí
11. Práce s informačními zdroji, autorská práva, citace dle ČSN ISO 690
12. Převody dokumentů do různých formátů, nejrozšířenější grafické a textové formáty

Literatura:

- BEDŘICHOVÁ, J. a S. HORNÝ. *Počítačová typografie a sazba*. Praha: Oeconomica, 2013. ISBN 978-80-245-1946-3.

- ECO, Umberto. *Jak napsat diplomovou práci*. Ivan SEIDL (překladatel). Velká řada, 27. svazek. V Olomouci: Votobia, 1997. ISBN 80-7198-173-7.
- KNYTL, Martin a KŘIVÁNKOVÁ, Lucie. *Typografie & odborný text: průvodce pro zpracování nejen závěrečných prací*. Druhé, aktualiz. a rozš. vyd. Hradec Králové: Gaudeamus, 2022. 286 s. ISBN 978-80-7435-875-3.
- KRIŠOVÁ ZDEŇKA. *Tvorba elektronické dokumentace*. Olomouc: Moravská vysoká škola Olomouc, 2018.
- OSHIMA, Alice and HOGUE, Ann. *Introduction to Academic Writing*. Boston: Addison Wesley Publishing, 1996. ISBN 9780201695090.
- PECK, John. *The Student's Guide to Writing*. London: Palgrave Macmillan, 2005. ISBN 9781403997388.
- RYBIČKA, J., ČAČKOVÁ, P. a J. PŘICHYSTAL. *Průvodce tvorbou dokumentů*. Bučovice: Martin Stříž, 2011. ISBN 978-80-87106-43-3.

Metody hodnocení:

1. Účast na semináři, povolené maximálně tři absence
2. Vypracovávání průběžných úkolů na seminářích

3. Seminární práce

- Možnost zvolit libovolné téma
- Práce musí obsahovat:
 - Titulní stranu
 - Abstrakt
 - Obsah
 - Úvod
 - Vlastní text (rozsah min. 5 normostran)
 - Závěr
 - Seznam použité literatury (min. 5 různých zdrojů, které musí být v práci zřetelně citovány nebo parafrázovány)
- Termín odevzdání: **16. 12. 2025**
- Práci zaslat na email: **kamila.cmolova@mvso.cz**