**MONOGRAFIE**

HEROUT, Pavel, 2009. *Učebnice jazyka C*. 6. vyd. České Budějovice: Kopp. 271 s. ISBN 978‑80‑7232‑383‑8.

MEŠKO, Dušan aj., 2006. *Akademická příručka*. Martin: Osveta. 481 s. ISBN 80‑8063‑219‑7.

**ČASOPISY**

*Sdělovací technika: telekomunikace, elektronika, multimédia*,2006, Praha: Sdělovací technika, roč. 54,č.12. ISSN 0036‑9942.

*Sdělovací technika: telekomunikace, elektronika, multimédia*, 2006. Praha: Sdělovací technika, 54(12). ISSN 0036‑9942.

**SBORNÍK**

ŠMAJSOVÁ BUCHTOVÁ, Božena, KULHAVÝ, Viktor a PROCHÁZKA, Jakub, ed., 2011. *Konference psychologie práce a organizace 2011: sborník příspěvků z mezinárodní konference.* Brno 25.‑26. května 2011. Brno: Masarykova univerzita. ISBN 978‑80‑210‑5490‑5.

**WEB**

 BANABIC, Dorel, 2007. *Advanced Methods in Material Forming* [online]. Springer [cit. 16.5.2018]. Dostupné z ProQuest Ebook Central: https://ebookcentral.proquest.com/lib/zcup-ebooks/detail.action?docID=302014

 ČAPEK, Karel, 1981. *Válka s mloky* [online]. 20. vyd. Praha: Československý spisovatel. Spisy, sv. 9 [cit. 5.8.2015]. Dostupné z: http://web2.mlp.cz/koweb/00/03/34/75/66/valka\_s\_mloky.pdf  Rovněž dostupné v html, rtf, txt, pdb, prc a epub z: http://search.mlp.cz/cz/titul/valka-s-mloky/3347566/

**AUDIOVIZUÁLNÍ ZÁZNAMY**

ČAPEK, Karel, 2008. *Bílá nemoc* [film na DVD]. Scénář a režie Hugo HAAS. Praha: Filmexport Home Video. Zlatý fond České kinematografie.

PAVEL, Ota, 2008. *Veliký vodní tulák* [zvukový záznam na CD]. Čte Pavel ZEDNÍČEK. Praha: Popron. Nakl.číslo: 54965‑2 Popron.

**FILMY**

*Tanec s vlky*, 1990[Dances with Wolves] [film]. Režie Kevin COSTNER. USA, Orion Picture.

*Přelet nad kukaččím hnízdem*, 1975 [One Flew Over the Cuckoo's Nest] [film]. Režie Miloš FORMAN. USA. Adaptace románu Kena KESEYE Vyhoďme ho z kola ven.

*Pelíšky*, 1999 [film]. Režie Jan HŘEBEJK. Česko.

**OBRAZY**

 REMBRANDT Harmenszoon van Rijn, 1654. *Žena, koupající se v potoce* [olej na dřevě]. 61.8 x 47 cm. At: The National Gallery, London. Inv. No. NG54. [Online foto] © The National Gallery, London. [Cit. 24.4.2019]. Dostupné z: https://www.nationalgallery.org.uk/paintings/rembrandt-a-woman-bathing-in-a-stream-hendrickje-stoffels

**HUDEBNINY**

JANÁČEK, Leoš, 2008. *Smyčcový kvartet č. 2: Listy důvěrné* [Studijní partitura]. Eds. Leoš FALTUS a Miloš ŠTĚDROŇ. Praha: Bärenreiter. ISMN 979‑0‑2601‑0050‑3.

**MAPY**

VOJENSKÝ KARTOGRAFICKÝ ÚSTAV, 2002. *Přešticko: turistická mapa 1:50 000.* Soubor turistických map 1:50 000. 2. vyd. Digitálně zpracovala a vytiskla VKÚ, Harmanec. Praha: Trasa. 570 mm × 760 mm. Edice Klubu českých turistů, č. 32.

**PATENTY**

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI, 2009. Číslicový generátor fázové modulace. Vynálezci: Bohuslav MAŠEK a Andrea RONEŠOVÁ. Česká republika. Patentový spis CZ 300501 B6. 23.4.

SKÁLA, Jiří, 2003. Generátor rušivého elektromagnetického pole. Česká republika. Užitný vzor CZ 13389 U1. 16.6.

**NORMY**

 ČSN ISO 830, 2001. *Informace a dokumentace – Bibliografický popis a citace. Pravidla zkracování bibliografických termínů.*2. vyd. Praha: Český normalizační institut.

**KVALIFIKAČNÍ PRÁCE**

KOSCELNÍK, Petr, 2010. *Analýza prostorových a formálních vlastností středověkých obléhacích táborů*. Plzeň. Diplomová práce. Západočeská univerzita v Plzni. Fakulta filozofická. Vedoucí práce Karel NOVÁČEK.

**LEGILATIVNÍ DOKUMENTY**

Zákon č. 40/1964 Sb., Občanský zákoník. In: *Sbírka zákonů* 5. 3., částka 19. ISSN 0322‑8037.