

# MEZINÁRODNÍ MANAGEMENT

## 8. ČÁST: KULTURNÍ ASPEKTY MM 2

Ing. Omar Ameir, Ph.D.

## 8.4 Příjem cizí kultury

Konfrontace s cizí kulturou přináší zvýšené úsilí pro:

- jednotlivce konfrontovaného s cizí kulturou;
- společnost představující nové kulturní prostředí;
- okolí vysílajícího jedince do nového kulturního prostředí.

## 8.4 Příjem cizí kultury

Největší zátěž je na bedrech jedince konfrontovaného s cizí kulturou!!!

- S cizí kulturou je vyslaný jedinec konfrontován jak v zaměstnání, tak ve volném čase.
- Projevy cizí kultury: viz definice kultury.
- Tato konfrontace = **kulturní šok**.
- Kulturní šok:
  - vědecký termín.

## 8.4 Příjem cizí kultury

- Projevy kulturního šoku:
  - psychické: nepříjemné pocity při fyzickém kontaktu, velmi časté mytí rukou, deprese, pocit samoty, vyhledávání samoty, nadměrný stesk po domově, podrážděnost apod.;
  - fyzické: bolesti hlavy, malátnost, nechutenství, únava, výjimečně i žaludeční a střevní potíže apod.
- Výskyt a míra jednotlivých projevů je individuální záležitostí.
- Konfrontace s cizí kulturou, neboli kulturní šok, má fázovitý průběh.

# 8.4 Příjem cizí kultury

- Pět základních fází kulturního šoku:
  - 1) nadšení;
  - 2) roztrpčení a nepřátelství;
  - 3) obrat;
  - 4) bikulturnost;
  - 5) návrat.

## 8.4 Příjem cizí kultury

### ad 1) Nadšení

- cca 0 – 3 měsíce;
- pouze povrchní seznámení s novou kulturou;
- vliv turistického okouzlení → dojmy a očekávání jsou idealisticky pozitivní.

### ad 2) Roztrpčení a nepřátelství

- cca 3 – 10 měsíců;
- projevování negativních symptomů uvedených výše;
- nepřátelský postoj vůči projevům nové kultury.

## 8.4 Příjem cizí kultury

### ad 3) Obrat (akceptace)

- cca 10 měsíců – 3 roky;
- postupné přijímání, zvládání a zvykání si na novou kulturu → pozitivní přístup k nové kultuře;
- opětovné řešení rutinních a „běžných“ starostí;
- používání místního jazyka a místní lidové konverzace.

# 8.4 Příjem cizí kultury

## ad 4) Bikulturnost

- více než tři roky;
- plnohodnotné fungování v obou kulturních prostředích;
- nejenom akceptace místní kultury, ale i počátky její obliby;
- problémy nevymizely, ale obavy a frustrace ano.

## ad 5) Návrat

- kulturní šok „naruby“ – neznalost změn stavu ve společnosti;
- obrácený kulturní šok bývá někdy více frustrující než kulturní šok klasický.



## 8.4 Příjem cizí kultury

- Kulturní šok a s ním spojená frustrace se při delším zahraničním pobytu projeví vždy.
- Zmírnit se dá pomocí kroků expatriantského tréningu, viz kapitola 5.3.
- interpersonální vazby jsou velmi významným kritériem úspěchu v mezinárodním prostředí → důležitost respektování kulturních aspektů v mezinárodním podnikání.

# 8.5 Zahraniční hodnocení české kultury

- Zahraničí vidí českou kulturu přibližně následovně:
  - spíše konzervativní:
    - do divadla patří smoking nebo alespoň oblek;
    - tolerance extravagantních účesů a oděvů je stále relativně nízká;
    - slušné pozdravení je naprostou samozřejmostí;
  - striktně rozdělující veřejné a soukromé prostředí:
    - doma se nechodí v botách a nedrobí;
    - veřejný prostor je ale často o něčem jiném;

# 8.5 Zahraniční hodnocení české kultury

- Zahraničí vidí českou kulturu přibližně následovně:
  - nemající srovnávání s jinou kulturou v oblibě:
    - kritika místních krás a ekonomické úrovně je brána nelibě;
    - vyžadování cizokrajných pokrmů, případně vyšší úrovně služeb není oblíbená;
  - neučící se příliš cizím jazykům:
    - v menších městech je mezi lidmi s nižším vzděláním znalost angličtiny výjimkou;
    - kritika úrovně české znalosti anglického jazyka je brána nelibě;

# 8.5 Zahraniční hodnocení české kultury

- Zahraničí vidí českou kulturu přibližně následovně:
  - mající velmi specifický smysl pro humor:
    - sarkasmus, cynismus a černý humor;
    - politická nekorektnost (vtipy o ženách s určitou barvou vlasů, vybraných povoláních, etnikách apod.);
  - kladoucí velký důraz na racionalitu:
    - raději logika než emocionalita;
    - jedna z nejvíce ateistických zemí na světě;
    - dominance průmyslové výroby před naturálním způsobem obživy.

## 8.5 Zahraniční hodnocení české kultury

- Zahraničí vidí českou kulturu přibližně následovně:
  - milující lidový životní styl:
    - raději hospoda než restaurace;
    - raději tradiční postup než moderní tvorba ze zahraničí.

## 8.5 Na závěr...

- Ideální svět:
  - policista Angličan;
  - automechanik Němec;
  - kuchař Francouz;
  - domovník Švýcar;
  - milenec Ital;
  - prodavač Číňan.

## 8.5 Na závěr...

- Hororový svět:
  - policista Němec;
  - automechanik Francouz;
  - kuchař Angličan;
  - domovník Ital;
  - milenec Švýcar;
  - prodavač (příp. úředník) Čech.

Děkuji za pozornost